## CATHERINE DENEUVE A REMIS LE PRIX SPECIAL DU CINEMA POUR LA CULTURE DE LA PAIX AU REALISATEUR CHINOIS ZHANG YUAN

Paris, 19 octobre (N°2000-104) - Le Prix spécial du cinéma pour la culture de la paix a été remis, mercredi 18 octobre, par Catherine Deneuve, Ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO, au jeune réalisateur chinois Zhang Yuan pour son film *Dix-sept ans*. Créé par l'UNESCO pour l'an 2000, Année internationale de la culture de la paix, et organisé en partenariat avec Radio France, ce Prix consiste en une œuvre du sculpteur tadjik Amri.

A cette occasion, le Directeur général de l'UNESCO, Koïchiro Matsuura, a déclaré : " Ce Prix exceptionnel a pour objet de récompenser un réalisateur qui a voulu, et qui a su, par son œuvre, transmettre un message de compréhension, de tolérance, de vie, dans un univers, hélas, trop souvent balafré par ces images devenues partout si banales, de haine et de violence ".

Le Prix spécial du cinéma s'ajoute à d'autres initiatives de l'UNESCO en faveur de la culture de la paix dont " la plus retentissante aura sans doute été l'engagement individuel de 60 millions de personnes qui ont signé le Manifeste 2000 en faveur de la paix, lancé en mars 1999 par l'UNESCO et plusieurs Prix Nobel de la paix, mouvement relayé par des milliers d'organisations et d'institutions ", a-t-il ajouté.

"Notre groupe se trouve en complète affinité avec les principes fondateurs de l'UNESCO auxquels nous adhérons depuis toujours ", a indiqué le Président-Directeur général de Radio France, Jean-Marie Cavada. "A travers ses émissions, Radio France a pour vocation de valoriser l'éducation aux droits de l'homme, et de favoriser le dialogue par lequel les groupes sociaux, les minorités ethniques et religieuses apprennent à se connaître et à s'entendre, et par là même d'aider à la mise en place d'une réelle entente entre les hommes ", a-t-il ajouté.

Pour Michel Ciment, critique français de cinéma et Président du jury international du Prix, cette récompense confirme le talent de Zhang Yuan : " Son oeuvre témoigne de son souci de tolérance et d'ouverture à l'autre. Elle met en avant la défense de la liberté, le droit à la différence et l'humanisme qui sont les valeurs de l'UNESCO. Ce Prix montre aussi l'extrême vitalité du jeune cinéma chinois dont Zhang Yuan s'annonce comme l'un des plus dignes représentants ".

L'Ambassadeur et Délégué permanent de la Chine auprès de l'UNESCO, Chongli Zhang, a exprimé sa fierté de voir le jeune cinéma chinois ainsi récompensé. Dans son discours de remerciement, le réalisateur Zhang Yuan a souhaité que "l'humanité lèque à toutes les générations futures un monde pacifique ".

Dix-sept ans raconte une tragédie humaine qui se déroule dans une famille modeste. Une bagarre déclenchée par la rivalité entre deux demi-sœurs provoque la mort de l'une d'entre elles. Dix sept ans plus tard, la meurtrière qui est toujours emprisonnée, bénéficie d'une brève permission et part à la recherche de sa famille.